

# le Petit Vivournet

LE CANARD DES ENFANTS DE LA VILLE DE GIGNAC

LA RADIO  
A **100 ANS!**  
P 16 à 18



Novembre Décembre 2021 | N°4

## SOMMAIRE

P 4 À 7 - AUX LIVRES JEUNES CITOYENS / P 8 À 11 - A LA DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITÉ  
/ P 13 À 15 - MUSIQUE ET DANSE AU COLLÈGE / P 19 À 23 - RETOUR SUR LES ATELIERS  
JEUNES / P 24 À 25 - PERMIS INTERNET / P 26 À 27 - LES FESTIVITÉS DE NOËL



# EN ROUTE VERS UNE NOUVELLE ANNÉE PLEINE D'AVENTURES ET DE SURPRISES !

L'année 2021 va se terminer. 2022 pointe déjà le bout de son nez. Nous espérons que tu passeras une très belle année scolaire pleine de réussites avec son lot de bonnes surprises et ses moments magiques d'apprentissage pour que tu deviennes au fil des années, un citoyen éclairé, respectueux de l'autre, de la nature et de l'environnement...  
bref bien dans tes baskets !

Citoyens éclairés, vous l'êtes tous déjà un petit peu, c'est le moins que l'on puisse dire quand on voit la vie dans les écoles, au collège, dans la commune et l'énergie que vous mettez dans certaines de vos actions.

Bien sûr, le contexte sanitaire n'est pas le plus favorable pour être pleinement serein, mais sache que tout le monde, particulièrement les enseignants, les personnels de la ville, font tout pour que toi et tes camarades bénéficiiez d'environnement sain et propice à votre épanouissement...

Pour aujourd'hui, nous te proposons de retrouver au fil de ce nouveau numéro du p'tit Vivournet quelques épisodes qui ont rythmé la vie scolaire et extra-scolaire de ces derniers mois mais aussi, les moments ludiques à venir...

Bonne lecture !

## Le P'tit Vivournet

Directeur de la publication : Christian Amiraty - Rédaction : Loïc Taniou -  
Graphisme : Leonardo communication - Photographies : Loïc Taniou, Coca,  
Xdr - Contact : Service communication, Hôtel de Ville, BP 24, 13180  
Gignac-la-Nerthe, Tél. : 04 42 77 00 00 - Imprimerie : Riccobono

# COURIR EN PLEIN-AIR ET APPRENDRE A SE REPERER



Apprendre à se repérer, à lire une carte, à s'orienter, à se servir d'une boussole, à travailler en équipe, tout en courant en plein-air... voici les ingrédients des courses d'orientation proposées par Bruno et Ghislain, éducateurs sportifs de la ville, à tous les élèves des classes élémentaires.

Après plusieurs séances d'entraînement, les élèves se retrouvent dans les collines et autour du parcours de santé pour participer à une grande course d'orientation à la manière de celle, bien connue, de Koh Lanta.

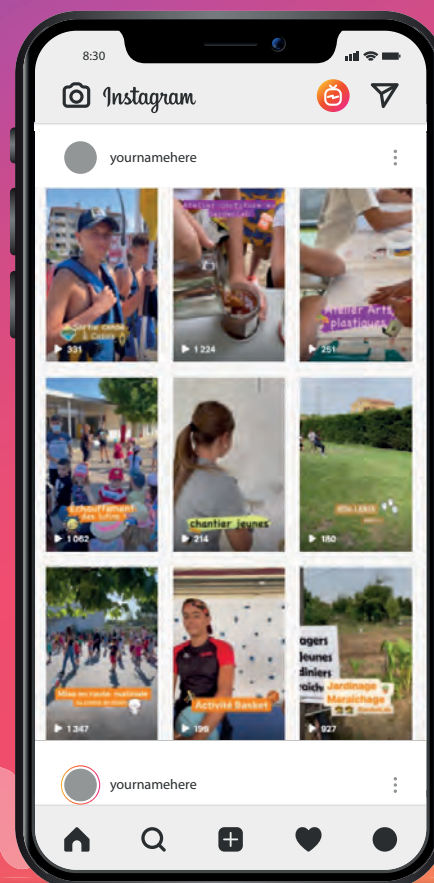
Ici, les élèves de l'école élémentaire de Nelson Mandela, de Mme Batifouillé et de Mme Terzian, récupèrent par petits groupes une carte avec des balises, une boussole avant de se lancer dans l'aventure.



## DE JEUNES REPORTEURS SUR LE PONT !

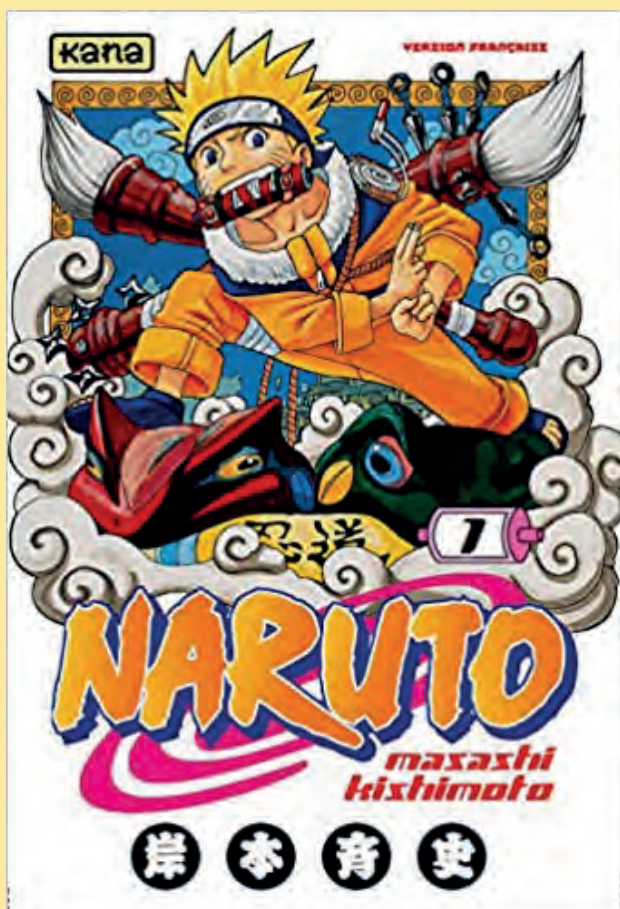
11 jeunes âgés de 11 à 15 ans (Martin, Baptiste, Noah, Sacha, Alexis, Chems, Eddine, Arslane, Abd Al Malik, Valentin, Camille) ont participé, cet été 2021, à l'atelier « Jeunes Reporteurs ». Tous ont réalisé au moins un montage spécifique vidéo (un REEL de 1 minute 30), habillé de fioritures visuelles telles que des emojis, titres, étiquettes... retraçant une journée ou une activité mise en place dans le cadre de l'opération « **A fond l'été** ». 20 vidéos ont ainsi été postées sur INSTAGRAM avec une publication conjointe sur Facebook. Elles ont été largement consultées, certaines vidéos atteignant plus de 1300 vues.

*Instagram*  
**@gignaclanerthe13180**



# AUX LIVRES, CITOY

Eh oui, il existe de nombreux ouvrages à découvrir à la bibliothèque de Gignac. Le P'tit Vivournet, avec la précieuse aide de Julie et Nadine, nos deux bibliothécaires, a le plaisir de vous présenter une première série d'ouvrages qui ne sont pas réservés aux tout-petits, ni aux adultes... mais bien à vous les jeunes ! N'hésitez pas à feuilleter, à lire !!! Et à vous rendre à la bibliothèque, vous découvrirez de beaux univers et des personnages attachants !



## LES MANGAS : KESAKO ?

Né au Japon dans les années 1950, mais héritage d'un art graphique ancestral, le manga a peu à peu gagné les autres continents pour devenir un courant majeur de la bande dessinée.

En France, poussé par la vague des dessins animés des années 80/90 (Goldorak, etc), le manga occupe une place de plus en plus importante chez les jeunes.

La grande particularité du manga vient du fait qu'il se lit à l'envers, à la japonaise ! Un manga original japonais commence donc par la dernière page de la droite vers la gauche.

### Un peu d'étymologie...

Le mot japonais « manga » souvent traduit littéralement par « image dérisoire » ou « dessin non abouti », est composé de « ga » (画), qui désigne la représentation graphique (« dessin », « peinture » ou toute image dessinée – comme l'estampe), et « man » (漫), « involontaire », « divertissant », « sans but », mais aussi « exagérer », « déborder » (qui peut être interprété comme caricature), ainsi qu'« au fil de l'idée ». Ainsi on pourrait aussi bien traduire ce mot par « dessin au trait libre », « esquisse au gré de la fantaisie », « image malhabile ».



# VENS !



## LA SELECTION A DECOUVRIR A LA BIBLIOTHEQUE - RUE VINCENT VAN GOGH

### Mega manga – Keith Sparrow (documentaire)

Toutes les techniques dont tu as besoin pour créer des personnages mangas de qualité, du croquis au crayon à la mise en couleur, en passant par l'encrage sont ici présentées, étape par étape. Tu apprendras à dessiner des corps, des visages, des yeux, des cheveux, des mains, des pieds, des expressions, des gestes... autant d'attributs dont tu pourras doter toute une gamme de créatures humaines, animales ou imaginaires. Des pages de vêtements, d'accessoires et de gadgets, d'armes et d'engins à dessiner que tu pourras incorporer dans tes illustrations et tes histoires mangas, ainsi que des idées de création d'animaux - des monstres aux adorables créatures imaginaires - qui t'aideront à développer ton talent et ton assurance.

### One piece – Eiichiro Oda (manga)

L'histoire de One Piece se déroule dans un monde fictif, à la géographie dominée par les océans, dans lequel des pirates aspirent à une ère de liberté et d'aventure. Luffy, un garçon espiègle, rêve de devenir le roi des pirates en trouvant le "One Piece", un fabuleux trésor. Par mégarde, Luffy a avalé un jour un fruit démoniaque qui l'a transformé en homme caoutchouc. Depuis, il est capable de contorsionner son corps élastique dans tous les sens, mais il a perdu la faculté de nager. Avec l'aide de ses précieux amis, dont le fidèle Shanks, il va devoir affronter de redoutables pirates dans des aventures toujours plus rocambolesques, reconnues comme « l'âge d'or de la piraterie ».



### Naruto - Kishimoto Masashi (manga)

Naruto est un garçon un peu spécial. Il est toujours tout seul et son caractère fougueux ne l'aide pas vraiment à se faire apprécier dans son village. Malgré cela, il garde au fond de lui une ambition: celle de devenir un maître Hokage, la plus haute distinction dans l'ordre des ninjas, et ainsi obtenir la reconnaissance de ses pairs.

# ET EN DEHORS DES MANGAS... VOICI UNE PETITE SELECTION DE BD, ROMAN ET AUTRES

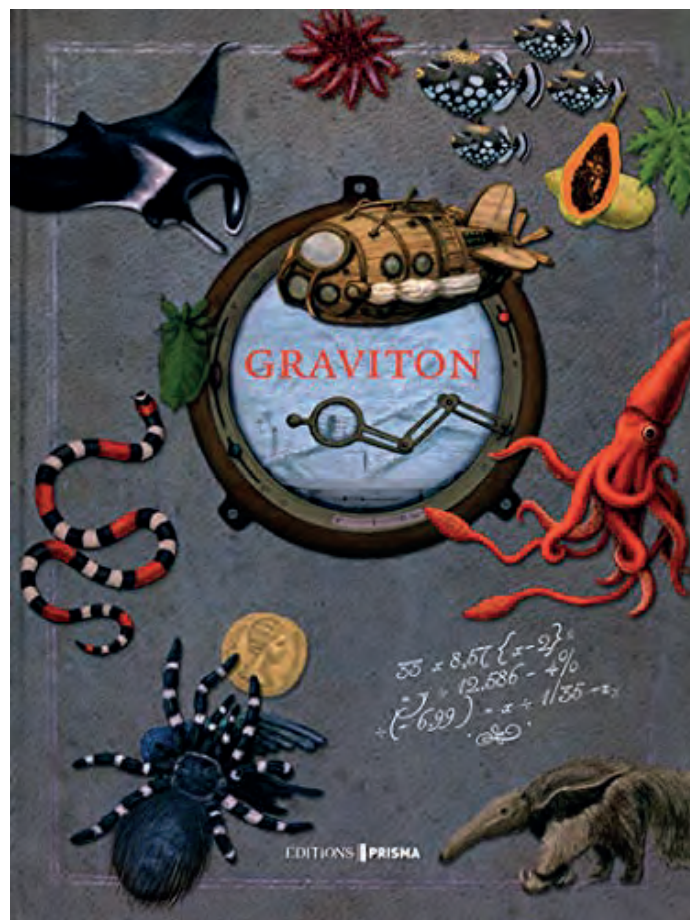
## Le street-art - Caroline Desnoëttes (documentaire)

Cet album est d'abord une fête pour les yeux. Viens admirer 42 oeuvres : fresques, pochoirs, mosaïques, sculptures, installations, qui témoignent de la diversité et de l'inventivité des artistes dans les rues du monde entier. De Keith Haring à Space Invader, de Miss Van à Banksy, de Ernest Pignon-Ernest à C215... Examine les détails, amuse-toi à soulever les rabats pour aller plus loin dans la découverte des oeuvres, de leur contexte, de leur auteur ainsi que des histoires qu'elles suggèrent.  
Un livre d'art à savourer en famille.



## Graviton : Journal de bord d'un fabuleux voyage autour du monde – Tomas Tuma (documentaire)

François et ses compagnons découvrent par hasard l'incroyable invention de leur grand-père : une machine volante. Ils ne se doutent pas que commence pour eux un incroyable et passionnant tour du monde. Leur voyage leur fera découvrir les endroits les plus fabuleux de notre planète et apprendre mille et une choses sur l'histoire des grandes civilisations, l'architecture, la géographie et la vie sauvage.



AUX LIVRES,  
CITOYENS !

### Louca : L'espoir fait vivre – Bruno Dequier (BD)

Grâce à Louca (et un tout petit peu à Nathan, son coach-fantôme), l'équipe de foot du lycée Quanfrin est en train de réussir un exploit : faire un match nul contre les redoutables "Condors". Il faut dire que Louca a la rage, persuadé que son coéquipier Adel drague Julie, la fille de ses rêves ! Il ne reste plus que quelques minutes à jouer quand le coach révèle le véritable enjeu du match : si l'équipe du lycée ne gagne pas, elle sera purement et simplement supprimée, et le terrain sera rasé pour faire place à un projet immobilier.



### Max et Alex : Vingt mille aventures sous les mers – Peter Lerangis (Roman)

Max, un adolescent qui a un rapport au monde particulier, et sa cousine Alex, de trois ans son aînée, fonceuse et un brin impulsive, découvrent un manuscrit inédit de leur aïeul Jules Verne. En suivant les instructions cryptées laissées par leur illustre ascendant, ils se retrouvent entraînés dans une odyssée au rythme effréné, où la réalité rejoint la fiction et leur histoire l'œuvre du célèbre écrivain.

### L'École de Pan : Le cube mystérieux – Maëlle Fierpied (BD)

Cachée sur une île au milieu d'un lac immense se dresse l'école de Pan. Elle accueille des élèves qui ont un point commun : un superpouvoir ! Là-bas, Félix l'enfant-chat, Bilal le passe-muraille et Aglaé la chauve-souris vont apprendre à contrôler leur pouvoir. Et devenir unis comme les doigts de la main ! Heureusement, car l'existence de l'école a été découverte par un ennemi aussi dangereux qu'invisible...



# A LA DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITÉ

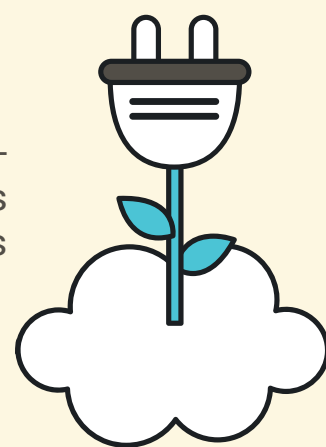
Labellisée Éco-École et E3D pour la 3ème année, l'école élémentaire Marcel Pagnol aborde de nombreux thèmes liés à l'environnement et au développement durable.

Les initiatives et les cours spécifiques fleurissent dans toutes les classes, avec des gros plans particuliers sur la biodiversité et le recyclage, principaux thèmes abordés par les classes élémentaires.



## LABEL ÉCO ÉCOLE, LES BÉNÉFICES CONSTATÉS

84% des directeurs constatent une meilleure cohésion entre enseignants. 3/4 des parents constatent que leur enfant a acquis de nouvelles compétences. 90% des écoles observent la pérennisation des pratiques écoresponsables chez leurs élèves



+  
+

## LABEL E3D VOIR PLUS LOIN

Est considéré comme « E3D - École en démarche de développement durable » tout établissement scolaire ou toute école engagés dans un projet de développement durable fondé sur la mise en œuvre d'un projet établissant une continuité entre les enseignements, la vie scolaire, la gestion et la maintenance de la structure scolaire tout en s'ouvrant sur l'extérieur par le partenariat.







É



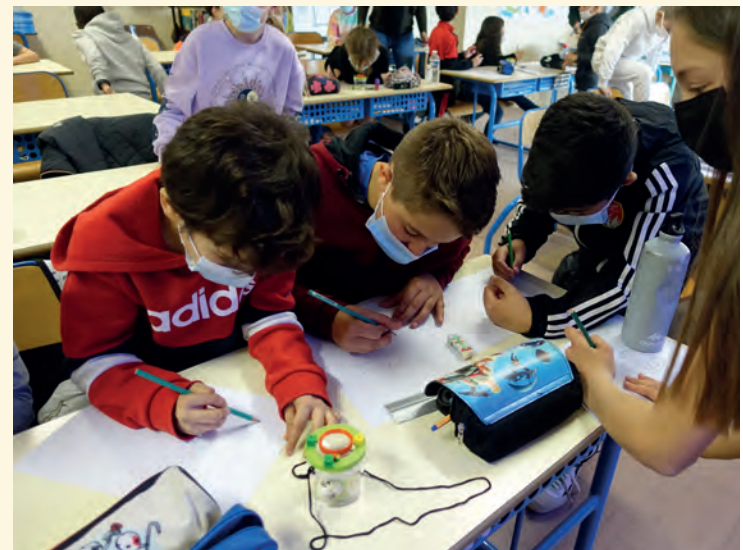
Feuilles blanches, crayons gris, gommes, drôles de boîtes transparentes... La classe de CE2/CM1 de Mme Deydier s'agite quelque peu... L'enseignante passe au travers des rangs et distribue à chacun une boîte transparente avec une consigne simple : « Regardez et dessinez ce que vous voyez ! ».

Immédiatement, les petites têtes se baissent, les yeux plongés dans de petites loupes en plastiques. « Qu'est-ce qu'il y a dans ces boîtes transparentes ? C'est bizarre ! Il y a des piques, tout plein de piques ! » s'exclame l'un. « Ce sont des coccinelles ! » précise l'autre. « Oui, mais il n'y a pas de rouge, ni de noir sur les bestioles... ». « C'est normal, ce sont des larves ! ».

Dans une joyeuse ambiance, tous s'activent à dessiner ce qu'ils voient... On étudie de près ce qu'est la biodiversité, en observant comme ce jour-là, le développement des coccinelles passant de larve à insecte.

« C'est pas facile, s'exclame Lisa. Je ne suis pas très douée pour le dessin, mais c'est pas grave » dit-elle en nous montrant un dessin plutôt très réussi ! Un peu plus loin, Joyce et Carla confient : « Nous dessinons ce qu'il y a dans la boîte, nous essayons de refaire les larves mais aussi les feuilles, les popcorns qui leur servent de nourriture... Et puis, voilà ».

Quelques jours plus tard, c'est une intervenante de l'écomusée de Gardanne qui vient dans la classe évoquer la forêt, sa faune, sa flore.



## LA COCCINELLE : FICHE D'IDENTITÉ



Son habitat est de 2 types :  
Les arbres et les herbes des jardins pendant la saison chaude  
Sous les pierres, écorces, mousses pendant la saison froide

Au printemps, la femelle pond de tous petits œufs jaunes sur une feuille pleine de pucerons.

3 à 7 jours plus tard, les larves sortent et se développent pendant 3 semaines.

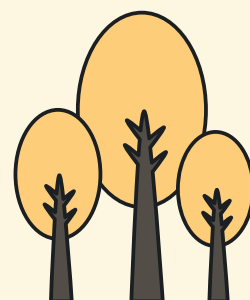
C'est un insecte car elle a 3 paires de pattes.  
Elle a des mandibules broyeuses de nourriture et des antennes.

Elle est carnivore car se nourrit de pucerons.





« Nous avons aussi le souhait de verdir notre cour de récréation qui est très minérale, soulignent conjointement Mme Annabelle Marrot et Chloé Harrys enseignante, la directrice de l'école, grâce à l'installation de grandes jardinières qui accueilleront des plantes méditerranéennes, de petits arbustes comme des framboisiers, implanter des nichoirs à oiseaux, des cabanes à insectes et aussi installer deux bacs à composts où l'on mettrait le marc de café, les trognons de pommes, les épluchures de fruits... L'idée étant d'introduire des espaces spécifiques pour observer concrètement la biodiversité. Nous travaillons d'autres thèmes du label éco-école comme avec les économies d'énergies au niveau de l'eau, de l'électricité ou encore la mise en place au sein de l'école du tri sélectif et de la collecte des déchets. Nous trions ainsi le papier, nous récoltons au sein de l'école les piles, les cartouches d'encre usagées. Enfin, nous travaillons aussi sur d'autres thématiques comme la solidarité. Par exemple, à l'approche de Noël, nous mettons en place le calendrier de l'Avent inversé où durant le mois de décembre, les élèves apportent des denrées alimentaires et des produits d'hygiène qui sont ensuite remis à l'association du secours populaire de Gignac. Toujours sur le plan de la solidarité, la collecte des cartouches d'encre permet de contribuer à la venue de clowns dans les hôpitaux pour enfants. Pour résumer le label éco-école et E3D créent une dynamique au sein d'une équipe enseignante avec les élèves et les parents d'élèves et la ville de Gignac-la-Nerthe. »



# CHOREGRAPHIES, FABLE ECOLOGIQUE ET PLUS ENCORE...

Autour d'un ouvrage de Jean Giono  
et de la venue de danseurs professionnels du ballet  
de Preljocaj, les enseignants\* du collège Le Petit Prince  
ont bâti un projet multidisciplinaire remarquable.

\*Mme Djarayan, professeur de Français  
Mme Angeline Dana, professeur de arts plastiques  
Mme Christine Agapé, professeur de musique  
Mme Gandolfo, science de la vie  
Mme Audrey Laratte, professeur d'histoire et géographie  
Mme Myriam Mancini, professeur d'éducation sportive

Jean Giono a écrit une magnifique nouvelle en 1953, intitulée « L'Homme qui plantait des arbres ». Un texte d'un humanisme profond, écologiste avant l'heure, qui conte l'histoire d'Elzéard Bouffier, un vieux berger qui a passé sa vie à planter des arbres pour faire revivre son petit coin de Haute-Provence. L'homme parvenant au final à protéger, voire sauver la nature ! Sensible à ce récit optimiste et au manifeste pour la planète qu'il représente, et aussi parce que « ces arbres que l'on plante sont aussi des convictions, des enjeux, et des combats », la compagnie de danse professionnelle, le ballet Preljocaj, basée au Pavillon Noir à Aix-en-Provence a commencé à bâtir une création jeune public autour de cet univers. Comme le ballet Preljocaj part souvent à la rencontre des jeunes publics scolaires, il a fait escale au collège le Petit Prince durant l'année scolaire précédente pour travailler avec une classe de 5<sup>ème</sup>, la 5<sup>ème</sup> 5 précisément.

Au départ, les professionnels de la danse contemporaine sont venus montrer et enseigner des mouvements de danse aux élèves de la 5<sup>ème</sup> 5, sous la direction de leur enseignante d'éducation sportive. Mais très vite, sous l'impulsion de nombreux enseignant(e)s\*, le projet a grandi, fait des racines tel un arbre dans différentes disci-

plines où l'Homme qui plantait des arbres a trouvé de belle résonnances. Ainsi, toutes les 5<sup>ème</sup> ont ainsi lu la nouvelle de Jean Giono avec leurs professeurs de français, visionné un dessin animé racontant l'œuvre, fait différents exercices de style... Côté arts plastiques, on n'est pas resté inactifs non plus. Cartons, peintures, ficelles, collages... Les élèves ont réalisé de beaux décors d'arbres, des costumes... et un arbre magistral que l'on retrouve encore dans le hall d'accueil du collège. Cette rencontre artistique fût le point de départ d'un projet plus vaste, multidisciplinaire qui a rythmé la vie du collège durant de nombreuses semaines. A la fin de l'année, les élèves ne pouvant aller pour cause de crise de COVID au Pavillon noir d'Aix-en-Provence où est installé la compagnie de danse Preljocaj, un spectacle joué par les élèves de 5<sup>ème</sup> 5 a été présenté au gymnase de La Pousaraque à l'ensemble de leurs camarades durant toute une journée par plusieurs représentations. **A la fin de chacun d'elle, les élèves spectateurs, connaissant bien la nouvelle de Giono, interrogeaient leurs camarades de 5<sup>ème</sup> 5 sur différents aspects présentés dans leur spectacle : ambiance musicale, scènes dansées, décors... Un beau souvenir pour la promo de l'année 2020/2021.**

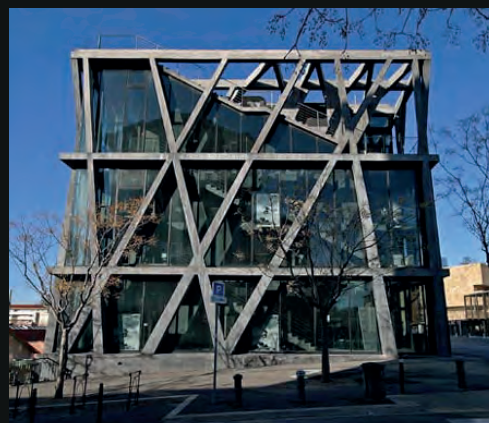


1/ Cette année, le contexte sanitaire s'améliorant les anciens élèves de la 5<sup>ème</sup> 5, aujourd'hui en 4<sup>ème</sup>, ont pu aller voir le spectacle de la compagnie Preljocaj le vendredi 22 octobre au pavillon Noir. 2/ Après chaque séance jouée par la classe 5<sup>ème</sup> XX, les élèves spectateurs échangeaient avec leurs camarades pour mieux comprendre comment ils avaient monté leur chorégraphie et travaillé avec la compagnie de danse d'Aix-en-Provence, Preljocaj. 3/ Une scénographie avec la présence d'un arbre sur le plateau, symbole d'une nature reprenant ses droits. Les élèves ont visionné un film d'animation avant de faire leur cahier lecteur.

## PRELJOCAJ ET LE PAVILLON NOIR

Angelin Preljocaj est un danseur et chorégraphe français de danse contemporaine. Son travail chorégraphique, bien qu'imprégné de l'histoire des ballets classiques, est résolument contemporain. Il est considéré comme l'un des chorégraphes les plus importants alliant fréquemment des recherches formelles originales et des collaborations avec de nombreux autres artistes contemporains de tout horizon. Arrivé en 1996 à Aix-en-Provence, Angelin s'installe au Pavillon Noir.

Le Pavillon Noir est une salle de spectacles, conçue par l'architecte Rudy Ricciotti (l'architecte qui a créé le MUCEM) et inaugurée en 2006. Le bâtiment ressort par son originalité architecturale, qui contraste avec le reste de la ville. Le Pavillon Noir est un parallépipède rectangle de 3 000 m<sup>2</sup> qui fait 27 mètres de haut ainsi que 18 mètres de large. Le pavillon est composé de béton armé brut de couleur noire, et de verre.





## VOX IN THE BOX !

C'est le titre d'un épisode musical particulièrement original qui s'est déroulé en Mai dernier au collège Le Petit Prince mêlant chorales d'élèves, musique électronique et univers des jeux vidéo. On y retrouve des clins d'œil à l'univers de Nintendo avec ses personnages comme Bowser, Donkey Kong, Mario, des références à Zelda ou encore à des jeux d'arcade comme Tétris, Fifa.... Monsieur Bison, Ensemble on va rêver...

Les élèves de 6<sup>ème</sup>, de 5<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup> du Petit Prince ont été ainsi amenés sous la direction artistique de David Richard, musicien, metteur en scène, à interpréter sous forme de chorales, différents épisodes d'une histoire pleine de rebondissements. Tous étaient magnifiquement costumés, habillés de noir avec des losanges et des carrés de couleurs rappelant le célèbre jeu Tétris. Cet interlude musical fait partie intégrante d'un projet global mené avec quinze autres établissements de la région : une comédie musicale d'Orlando César. Le contexte sanitaire ne permettant pas de représentation publique, les élèves ont été filmés pour un spectacle final à retrouver en vidéo sur Youtube en tapant Vox in the Box dans le moteur de recherche.

## L'AU AVENTURES ET A

## UN TOUR DU MONDE DES PERCUSSIONS

En mars et avril dernier, les élèves de deux classes de 5<sup>ème</sup> de Mme Christine Agapé, professeur de musique au collège Le Petit Prince, ont pu découvrir les instruments de percussions, africaines, latines et aussi orientales comme les djembés, les darboukas, les bongos ou encore des instruments de batucada avec notamment des surdos, des cloches, des tambourins et des Güiros, souvent utilisés dans des groupes de samba carioca.

Et après quelques séances, en jouer, de manière coordonnée en polyrythmie, grâce à un intervenant professionnel, Vincent Debloc. « Au bout de six séances, les élèves arrivent à jouer des polyrythmiques, ce qu'on appelle des rythmes à plusieurs où chacun a sa partie à jouer, précise l'enseignante. C'est un peu le principe de les habituer à jouer en orchestre. On réfléchit maintenant à présenter le fruit de notre travail lors d'un spectacle de fin d'année où les élèves pourraient jouer quelques morceaux sous forme de batucada. »



# LA MUSIQUE DU COLLEGE : DES HUMAINES ARTISTIQUES



**Plongée dans l'univers des jeux vidéo avec chorales et musique électronique, initiation aux rythmes afro-caribéens et latinos avec des instruments de percussions, voyage dans le paysage contestataire des années 60 aux USA...**

Si la musique adoucit les mœurs, c'est bien connu, elle permet aussi de nombreuses découvertes culturelles et artistiques comme le propose chaque année Mme Christine Agapé, professeur de musique au collège « Le Petit Prince » à travers bien des projets.

## **PROTEST SONGS : UNE ACTION EDUCATIVE MÊLANT MUSIQUE ET CITOYENNETE**

Cette année, grâce à un partenariat avec le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, le collège Le Petit Prince mènera une action éducative musicale de grande qualité pour les élèves de 3ème autour des « protest-songs », ces chansons américaines engagées des années 60 (égalité des droits, lutte contre les discriminations, droit à la liberté d'opinion, revendications sociales du moment...), interprétées par des artistes comme Bob Dylan, Joan Baez, Stevie Wonder, Nina Simone...

Ce projet s'articulera comme un parcours d'éveil et de sensibilisation par le biais d'une conférence retraçant les aspects HISTORIQUES et le STYLE MUSICAL (Folk, Jazz, Soul, Hip-hop), fera découvrir de nombreux ARTISTES (Bob Dylan, Joan Baez, Nina Simone, Etta James, Michaël Jackson, Stevie Wonder, Bono...) à travers des vidéos et des photos. Autant de supports et outils de réflexion. Quelques chansons-phares seront étudiées en cours d'anglais... Enfin, le projet se conclura par un concert commenté de Mariannick Saint-Céran où les élèves seront invités à participer sur certaines des chansons qui auront été étudiées au préalable avec les professeurs.

# LA RADIO A 100 ANS !

Cette année 2021, on célèbre le centenaire de l'apparition de la radio en France. Le P'tit Vivournet vous propose de retracer une partie de l'histoire de ce média si particulier avec quelques anecdotes et des émissions pour enfants à retrouver sous forme de Podcasts.

## COMMENT EST NEE LA RADIO ?

La radio, l'un des quatre grands médias classiques du 20<sup>ème</sup> siècle avec la télévision, le cinéma, la presse écrite. Depuis son apparition, on note l'arrivée de nouveaux médias comme internet et les réseaux sociaux. Comme la télévision, les journaux écrits et Internet, la radio est un média, c'est-à-dire un moyen de diffuser des informations. Il existe des radios qui ne diffusent que de l'actualité, d'autres seulement de la musique ou seulement des informations locales... On peut les retrouver sur la bande FM mais aussi sur internet.

## QUELLE EST LA GRANDE HISTOIRE DE LA RADIO ?

Il a fallu plusieurs inventions successives pour arriver, un jour, à diffuser une émission de radio : des physiciens, des ingénieurs qui ont tout d'abord travaillé sur les ondes à proprement parler, puis les antennes et enfin la diffusion de la voix et des sons. En 1895, c'est l'Italien Guglielmo Marconi qui réussit, le premier, à transmettre des signaux grâce aux ondes électromagnétiques. Depuis les choses ont bien évolué, il est désormais possible d'émettre des paroles ou de la musique pour de nombreux auditeurs équipés de postes récepteurs de radio, d'ordinateurs ou autres objets connectés. Les premiers postes de radio étaient design mais encombrants car ils contenaient des lampes spéciales, un gros haut-parleur (les plus anciens portaient une énorme trompe de cuivre, comme les premiers phonographes).

A l'époque, pour de nombreux habitants n'ayant pas encore l'électricité chez eux (eh oui, cela a existé), il fallait des accumulateurs électriques, comme les batteries actuelles de nos automobiles pour faire marcher leur radio. C'était il y a cent ans ! N'oubliez pas !



## LA RADIO, ARME DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Militairement, la radio fournit un moyen de communication entre les chars et engins militaires en déplacement. Sur le principe de l'écho revenu après l'envoi de certaines ondes, fut créé ensuite le radar qui permettait de repérer la présence d'avions ou de navires ennemis. Mais la radio était aussi une arme pour joindre de l'extérieur les populations des pays occupés. C'est de Londres que le général de Gaulle lança, le 18 juin 1940, son appel à la résistance contre les envahisseurs nazis.

Comme ceux-ci contrôlaient désormais toutes les émissions françaises, c'est sur la BBC (radio de Londres) que beaucoup de Français écoutaient les informations de la « France Libre », malgré le brouillage volontaire qu'émettaient les Allemands sur la même longueur d'ondes. Parfois des messages bizarres informaient certains groupes de résistants français (par exemple : « Un ami viendra ce soir » signalait à un groupe précis de résistants que l'on allait parachuter des armes, la nuit suivante, au-dessus de leur maquis. Ou bien : « Denise a la scarlatine, elle restera au lit » signifiait que tel autre groupe ne devait pas se rendre au rendez-vous prévu, car les ennemis l'avaient appris).



## LA NATIONALISATION DES STATIONS DE RADIO ET LES RADIOS PÉRIPHÉRIQUES

Après la guerre, tous les émetteurs français de radio furent nationalisés par l'État. Certes, il exista peu à peu des chaînes différentes : France Inter, France Musique, France Culture, qui étaient toutes supervisées par l'État. Ce dernier ne put empêcher la création de radios privées différentes, installées hors de France, mais en bordure de ses frontières : Radio Luxembourg, Radio Monte-Carlo, Europe Un (installée dans la Sarre, à la limite de la Lorraine). On les appelait pour cela les radios périphériques.

## LES RADIOS « LIBRES » : COMME UN VENT DE LIBERTÉ

Dans les années 70, un nombre croissant de citoyens revendiquaient leurs droits d'expression sans passer obligatoirement par la radio contrôlée par l'État. L'État réagit en brouillant la réception des radios "pirates" ou par des poursuites judiciaires pour atteinte au monopole public. Et pourtant, la liberté de la presse devait avoir son équivalent au niveau de la radio. Enfin, en 1982, fut reconnu le droit de créer des radios locales sur des canaux ne brouillant pas les chaînes nationales. Un très grand nombre furent créées par des communes, des quartiers, des associations diverses. Même si beaucoup disparurent par la suite, faute de financement, cela donna à de nombreux jeunes l'occasion de jouer en direct le rôle d'animateur, de reporter ou simplement de participer à des échanges très divers, aussi bien par la parole que par le chant et la musique.

Actuellement, ce sont plutôt les blogs sur Internet qui permettent ce type d'échanges divers.

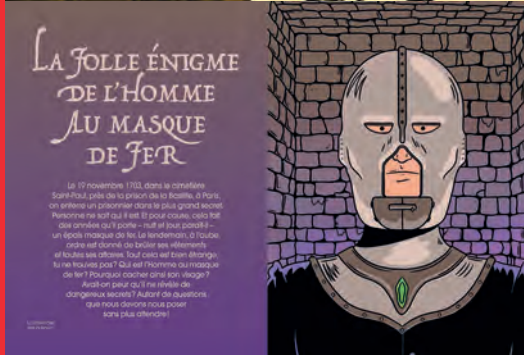


## SAIS-TU QUE SI LA TOUR EIFFEL EST TOUJOURS PRÉSENTE , C'EST GRÂCE À LA RADIO ?

Le premier émetteur français, appelé Radio Paris, fut placé en 1921 (d'où le centenaire) en haut de la tour Eiffel, car l'antenne d'émission devait être située le plus haut possible pour que la plus grande surface soit couverte par ses ondes. C'est la radio qui a ainsi sauvé la tour Eiffel de la démolition, puisque, pour certains, elle était devenue inutile depuis l'exposition universelle de 1889 pour laquelle elle avait été construite. L'expérimentation scientifique de la télégraphie sans fil à partir de 1903, puis son utilisation par l'armée dès 1911, l'avait rendue indispensable. On peut ainsi dire que la tour Eiffel, si majestueuse et si prisée de nos jours, fût sauvée grâce à la radio.

Radio Tour Eiffel est la première station de radio créée en France. Le 24 décembre 1921, elle émet la première émission de radio destinée au public.

# LA RADIO A 100 ANS !



## LES GRANDES AVENTURES DE L'HISTOIRE

La radio, ce sont aussi des podcasts intéressants qui peuvent t'envoyer aux 4 coins du monde, à la découverte d'univers différents, de personnages haut en couleurs et d'aventures palpitantes... Cela peut même t'aider pour tes exposés ! Essaie, tu ne le regretteras pas. A découvrir sur ta tablette, ton smartphone ou ton ordinateur.

Connais-tu l'histoire des Pharaons ? Pourquoi les dinosaures ont disparu ? Et pourquoi les sujets de Louis XIV portaient des perruques ? Le P'tit Vivournet, toujours fouineur, te recommande deux radios avec des podcasts de grande qualité qui te feront découvrir de manière ludique des épisodes historiques : **Europe 1** avec « **Les voyages d'Amélia au cœur de l'Histoire** » et **France Inter** avec « **Les Odyssées** ».

Tu peux retrouver ces podcasts depuis ta tablette, ton smartphone ou ton ordinateur en recopiant et en cliquant sur les liens suivants :

<https://www.europe1.fr/emissions/les-voyages-damelia-au-coeur-de-lhistoire>  
<https://www.franceinter.fr/emissions/les-odyssées>

### En attendant, en voici quelques aperçus :

#### "Les voyages d'Amélia au cœur de l'Histoire"

Dans le podcast "Les voyages d'Amélia au cœur de l'Histoire", tu pourras découvrir des réponses à tes questions grâce à Amélia, 10 ans et Granny, une antiquaire bougonne mais sympathique, qui cache dans sa boutique... un ascenseur magique qui permet de voyager dans le temps ! Dans chaque épisode, dans chaque podcast, elles partent explorer plusieurs époques et rencontrer des personnages qui ont marqué l'Histoire comme le pharaon Akhenaton, Molière, Joséphine Baker et même des dinosaures du Crétacé. Derrière chaque personnage, se cache la voix d'une personnalité d'Europe 1 parmi lesquelles Christophe Hondelatte, Stéphane Bern, Laurent Mariotte, Emilie Mazoyer ou encore Philippe Vandel.

#### « Les Odyssées : des épopées trépidantes »

En juin 2019, Laure Grandbesançon lance le podcast « Les Odyssées » qui plonge petits et grands dans les aventures de formidables héros et héroïnes de l'Histoire. À chaque épisode, elle nous entraîne dans de merveilleux voyages et nous raconte les coulisses des plus grandes légendes : sur les routes de la soie avec Marco Polo, dans la fusée de la mission Apollo 11 avec Neil Armstrong, au cœur du tombeau de Toutankhamon, à cheval dans les plaines du Far West avec Calamity Jane, aux côtés d'Aliénor d'Aquitaine, de Martin Luther King, de l'homme au Masque de Fer...

Ce podcast a été téléchargé plus de 12 millions de fois et a reçu le prix Jeunesse du Paris Podcast Festival 2019.



# AVENTURES, CHALLENGES... SENSATIONS TOUS AZIMUTS !



# A CHAQUE PÉRIODE DE VACANCES SCOLAIRES, **DES ACTIVITÉS POUR LES 11-15 ANS !**

Tout l'été et durant les vacances de la Toussaint, la ville de Gignac-la-Nerthe a proposé aux jeunes âgés de 11 à 15 ans de nombreuses activités et ateliers. Objectifs : se dépenser, retrouver des sensations au grand air, passer de bons moments et de bonnes vacances ensemble... après de longs mois perturbés par un contexte sanitaire contraignant. Devant la dynamique créée et la richesse des liens noués, la ville a choisi de prolonger ces propositions d'activités à chaque période de vacances scolaires.

**Challenges loin de tout esprit de compétition, travail en équipe, cohésion, adresse, coordination, plaisir de se retrouver ensemble, de passer un bon moment, de partager des aventures communes... voici les ingrédients qui ont rythmé les vacances de cet été et aussi celles de la Toussaint.**

Le programme savamment élaboré mêlait : activités sportives, arts plastiques, ateliers culinaires, jardinage et maraîchage, initiation à la guitare, réalisation de reportages... L'ambiance générale a été très bonne ! De nombreuses affinités se sont créées au fil des séances et certains ados plutôt introvertis au début des activités se sont ouverts et épanouis au sein du groupe.

Toutes les activités proposées durant les vacances scolaires ont été encadrées par Julie, Bruno, Thierry, Ghislain, des éducateurs sportifs particulièrement à l'écoute et toujours sympathiques, sans oublier Amaël et Julie, les deux animatrices spécialisées dans l'agriculture qui animent les ateliers de jardinage et de maraîchage.

## RETOUR EN IMAGES

### Boot camp à St-Croix

Diverses activités mêlant adresse, endurance, orientation, rapidité, esprit d'équipe... Ambiance camps d'entraînement militaire mais en version ludique.



### Koh Lanta

Épreuves d'adresse, d'équilibre, de réflexion... rappelant les célèbres épreuves de l'émission télévisée.



### Beach Sport

Volley, football, activités à la plage sur le sable ou dans l'eau... Affrontement sur de petits matchs pour retrouver esprit de cohésion, endurance, adresse et précision.



### Ateliers arts plastiques

Réaliser soi-même son propre t-shirt en dessinant et en peignant, c'était l'un des thèmes des ateliers d'arts plastiques.



### Équitation

Découverte du cheval, caresses, brossage, pose de la selle et des rênes, tour de manège et enfin balade en extérieur.



### Sorties canoë

Naviguer sur la grande bleue et qui plus est dans la magnifique baie de Cassis, c'est ce qu'on pu faire une dizaine de jeunes ados. Une autre sortie les a emmenés dans la Camargue naviguer sur le Rhône. A chaque escale, un petit bain pour se rafraîchir était le bienvenu.



### Ateliers découverte de la guitare

Apprendre à jouer 3 à 4 accords sur une guitare sèche ou électrique et deux heures après jouer un petit morceau des Cranberries, c'est ce qui a été possible avec les ateliers de découverte de la guitare.





## DECOUVERTE EN VTT DE LA NATURE SAUVAGE ET DE BEAUX PAYSAGES

Chaque sortie en VTT est l'occasion d'une balade verte au grand air sous forme de boucles d'une vingtaine de kilomètres autour de l'étang de Berre et de l'étang de Bolmon. Chaque pause est un moment agréable qui permet d'entrevoir une faune, une flore et des paysages magnifiques. Comme le Lido du Jaï, paysage étonnant composé d'un fin cordon dunaire sableux qui s'étire sur 6 km de long et allant de 60 à 160m de large et qui relie Marignane à Châteauneuf-les-Martigues séparant l'étang de Berre de l'étang de Bolmon. Ou encore, à quelques pas du Lido du Jaï, côté rive de l'étang de Bolmon, une petite halte très appréciée de nos ados : la cabane d'observation d'où on peut apercevoir une grande diversité d'oiseaux et de végétaux.

## DES ATELIERS CULINAIRES POUR DES APPRENTIS CHEFS



Nos jeunes ados ont pu profiter des recettes et des conseils de Noëlle, Cathy, Sylvie... pour réaliser des pâtisseries lors des ateliers culinaires proposés. Tous ont ainsi fait des montecao, des croquants, des Bountys, mais aussi des confitures de figes bio au GardenLab. Martin et Baptiste nous livrent leurs impressions. « Nous avons participé à un atelier cuisine qui s'est déroulé dans la grange du Centre-Ville à côté du square. Nous étions neuf apprentis cuisiniers placés sous la direction de deux cuisinières, Sylvie et Cathie et après quelques rapides explications, nous sommes passés à l'action. Nous avons versé dans deux grands bacs du corn flakes, ensuite on a pris 700 g de chocolat noir que nous avons fait fondre au bain marie et verser une fois fondu sur les pétales de corn flakes. Pour finir, on a pris une cuillère pour faire des roses des sables. Nous aimons bien faire la cuisine à la maison. Souvent on fait des pâtisseries comme des gâteaux au chocolat, des tartes aux pommes ou encore des flans. »

RETROUVEZ  
LES REPORTAGES  
SUR L'INSTAGRAM  
DE LA COMMUNE :  
GIGNACLANERTHE13180

## JARDINAGE MARAÎCHAGE AU GARDENLAB DE LA POUSARAQUE

Biner, bêcher, bouturer, repiquer, planter, arroser.... et enfin récolter ! C'est ce qu'à fait notre petite troupe de jeunes jardiniers maraîchers chaque samedi matin pendant la période scolaire et durant les vacances, sous les conseils de Julie, agricultrice bio et d'Amaëlle, animatrice spécialisée dans l'éveil à l'agriculture.

Anaïs nous parle de sa passion. « On a commencé nos ateliers en avril en préparant tout d'abord notre terrain. On a fait des planches, c'est à dire on a délimité les endroits où l'on allait planter nos légumes. On a commencé par planter des radis, et on a pu récolter très tôt nos premiers légumes. Une fois les radis récoltés, on a eu de la place pour planter des carottes. Puis un peu plus tard, on a planté deux variétés de pommes de terre.

C'est agréable de travailler la terre... Parfois, on met du paillage pour garder l'humidité et on arrose souvent. On a aussi installé un pluviomètre pour mesurer combien de litres il pleut par mètre carré. Ensuite on a préparé des petits carrés afin de planter des salades. Nous les avons récoltées en faisant attention à bien repérer la fleur pour récupérer les graines afin de les replanter. Au fur et à mesure des semaines, on a planté des pois chiches, des tomates, des courgettes, du basilic et de la coriandre.



## ENVOYE SPECIAL DU P'TIT VIVOURNET

Sacha, un des jeunes reporters qui ont couvert l'actualité de cet été, revient sur les moments qui l'ont marqué. « Le VTT, c'était bien car ça nous a fait sortir au grand air. Ce que j'ai préféré dans la sortie, c'est d'apercevoir les oiseaux dans leur milieu naturel depuis la cabane d'observation. Après, j'ai fait du sport de ballons, foot et handball, c'était cool... On a fait un Koh-lanta avec plein de clins d'œil à l'épreuve des poteaux, la courses d'orientation, les épreuves d'équilibre... J'ai aussi aimé la guitare. Ça m'a plu. Nous avons appris des petites notes, comment tenir une guitare, les cordes... On a appris en une matinée 4 accords d'une chanson des Cramberries et finalement à réussir à jouer un petit morceau de rock. Enfin, l'atelier Jeunes reporters m'a beaucoup plu. J'ai adoré faire le montage des petits reportages. J'espère que ces ateliers vont se poursuivre. »



PROCHAINES  
ACTIVITÉS  
POUR LES  
11/15 ANS

Vacances de Noël  
Vacances de février  
**Renseignements :**  
04 42 31 13 23  
gignaclanerthe.fr



# ON PASSE UN DRÔLE DE PERMIS A L'ECOLE MARIE MAURON

Internet, c'est un outil génial pour s'amuser, apprendre, créer... ça c'est sûr. Mais comme sur la route, il y a des pièges à éviter. C'est pourquoi les enseignantes de l'école élémentaire Marie Mauron font passer le permis internet à leurs élèves.

À l'aide d'un livret pédagogique, les maîtresses de CM2, Elisabeth Rodriguez et Fanny Lecot, ont proposé l'année dernière aux écoliers de mieux connaître comment fonctionnait Internet et comment adopter de bons usages afin d'y surfer sereinement. Car, si Internet peut être un vrai espace de liberté et une vaste bibliothèque mondiale avec une richesse d'informations, de documentations, il possède aussi quelques dangers dont les enfants doivent se prémunir et savoir y faire face. En compagnie de M. Sanches du commissariat de Vitrolles, les élèves ont pu découvrir un véritable programme de prévention pour un bon usage d'internet. Cette approche pédagogique avait pour but de les informer sur cet espace virtuel des dangers de rencontres, d'addiction, de crédibilité, de demandes de challenges, de comportements vis-à-vis de la loi... À l'issue de ce travail de réflexion, après avoir visionné des témoignages d'enfants en vidéo, avoir participé à des échanges avec M. Sanches et leur enseignante, appris des gestes réflexes, ils ont passé le permis d'internet. **Cette année, cette opération sera reconduite.**

## QU'EST-CE QUE C'EST LE PERMIS INTERNET ?

Le "Permis Internet pour les enfants" est un programme national de prévention pour un usage d'Internet vigilant, sûr et responsable à l'attention des enfants de CM2 et de leurs parents.

Si avant de laisser circuler un enfant seul dans la rue, on lui apprend les règles de prudence indispensables (circulation routière, mauvaises rencontres, incivilités...), sur Internet, c'est la même chose. Avant de laisser un jeune utiliser Internet seul, il est indispensable de s'assurer qu'il a assimilé les règles élémentaires de vigilance, de civilité, et de responsabilité sur Internet.

Choix du mot de passe ou de l'adresse mail, rencontres virtuelles, achats en ligne, cyber-harcèlement, respect de la vie privée...

LE PERMIS INTERNET  
ACCOMPAGNE LES ENFANTS  
POUR QU'ILS PUISSENT  
**ACCÉDER AU MEILLEUR  
D'INTERNET EN TOUTE  
SÉCURITÉ ET APPRENDRE  
LES RÈGLES ESSENTIELLES  
DE PRUDENCE.**





# RENDEZ-VOUS AVEC LA MAGIE D

## FESTIVAL JEUNE PUBLIC

### L'inoubliable Noël de Sofia (Spectacle gratuit – à partir de 3 ans)

Sofia est une petite fille sage, enfin la plupart du temps... Le réveillon de Noël approche et Sofia va découvrir un secret absolument incroyable : quelques enfants curieux et audacieux peuvent rencontrer le Père Noël. La voici partie pour de trépidantes aventures au pays de Noël !

**Mardi 30 novembre à 18h à l'espace Pagnol**



### Le coffre magique de Noël (Spectacle gratuit – à partir de 3 ans)

Un conte initiatique et interactif tour à tour drôle, touchant et décalé. Les tribulations de Firmin, petit garçon trop gâté, qui grâce à un coffre magique va voyager au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer et va apprendre l'essentiel. Il en gardera un souvenir... Son plus beau cadeau de Noël.

**Mercredi 1er décembre à 15h30 à l'espace Pagnol**



# DE NOËL

## ANIMATIONS DE NOËL

### **Illuminations et spectacle de Noël (Gratuit – Tout public)**



Rendez-vous avec tes parents (s'ils ont été sages) ou avec tes copines et tes copains, samedi 4 décembre sur la place de la Mairie pour découvrir le spectacle « Le Laboratoire de Merlin » qui commencera à 16h. Avec ce spectacle, tu te retrouveras à la veille de Noël dans le laboratoire de Merlin... Et, tu partiras à la découverte de mondes magiques et féériques grâce aux formules de l'enchanteur ! Princesses, Super héros et mascottes seront au rendez-vous. A la tombée de la nuit, le sapin de Noël s'illuminera sous les flocons de neige. Goûter et vin chaud offerts

**Samedi 4 décembre à partir de 16h - Place de la Mairie**

### **L'Atelier du Père Noël (Animations et spectacle gratuits – Tout public)**

L'espace Pagnol se transforme le temps d'une journée en atelier du Père Noël. Tu pourras ainsi créer des boules de Noël, des lutins, des anges, des bonhommes de neige pour décorer ta maison pour les fêtes. A côté de ces ateliers créatifs, il te sera possible de rencontrer des personnages féériques, de prendre des photos avec le Père Noël, de découvrir des chars réalisés par l'OCLG et de profiter de jeux en bois. A 16h30, tu pourras assister au magnifique spectacle « La fabrique du Père Noël ». La lutine en chef du Père Noël, sera là en personne pour te faire visiter la mystérieuse fabrique de jouets ! Et, les lutins qui adorent travailler en dansant et en chantant, dans la joie et la bonne humeur, seront très certainement présents.

**Renseignements et inscriptions au 06 79 23 39 94**



### **En attendant Noël (Gratuit – Tout public)**



Dès 17h, tu pourras prendre un lampion coloré et participer à la création d'une ambiance chaleureuse sur la place de la Mairie. Des mascottes et le Père Noël déambuleront sur la place de la Mairie et tu pourras te prendre ou te faire prendre en photo en leur compagnie. Chocolat chaud et friandises seront offerts à tous. Vers 17h45, un magnifique feu d'artifice de Noël sera tiré depuis le square.

**Samedi 18 décembre à partir de 17h - Place de la Mairie**

*Port du masque et passe sanitaire obligatoires  
(pour les plus de 12 ans) pour l'ensemble de ces manifestations*



JOYEUX NOEL  
ET BONNES FÊTES  
A TOUS !



